

EXPOSITION
DE LA
SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS



CATALOGUE
DES
ŒUVRES D'ART

EXPOSÉES
au LOCLE, en 1886



Prix : 30 centimes.



LOCLE
IMPRIMERIE COURVOISIER
1886

RÈGLEMENT

POUR L'EXPOSITION

§ 1^{er}

L'Exposition sera ouverte dès le 7 Juillet. Les salles seront ouvertes, le dimanche et la semaine **de 9 heures du matin à 7 heures du soir**, pendant toute la durée de l'exposition.

§ 2.

Le prix d'entrée est de **50 centimes** par personne. Toutefois les élèves des écoles, accompagnés de leurs instituteurs ou institutrices sont astreints à une finance d'entrée de **20 centimes** par tête. Les artistes exposants et les actionnaires de la société recevront un billet de libre entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition. Les personnes qui, en entrant à l'Exposition, souscriront pour une ou plusieurs actions de la société, recevront en même temps un billet de libre entrée personnelle valable aussi pour tout le temps que durera l'exposition.

§ 3.

Toute action souscrite soit en 1885, soit en 1886, avant ou pendant l'Exposition, et dont le prix est de cinq francs, a droit au tirage de la loterie qui suivra l'Exposition et qui sera tirée à son issue.

§ 4.

Des billets de la loterie organisée par la SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS, sont en vente au prix de 5 francs.

Chaque section de la société achète des tableaux de l'Exposition pour la somme des actions vendues par elle. Le tirage au sort de tous ces tableaux a lieu à la fin de l'Exposition circulante (cette année-ci à Berne à la fin d'Août) et toutes les actions vendues dans n'importe quelle ville du turnus y participent également. On peut donc gagner au Locle des tableaux achetés par les autres sections.

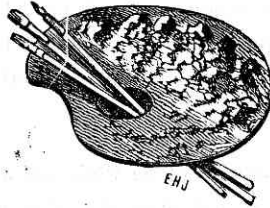
§ 5.

Les achats de tableaux et objets d'arts ont lieu par l'entremise du Comité. Les amateurs sont invités à s'inscrire dans le cahier déposé à cet effet chez le concierge. Pour les objets venus de l'étranger, le droit d'entrée est à payer en sus du prix d'achat.

§ 6.

On est instamment prié de ne point toucher aux objets exposés. Les cannes et parapluies doivent être déposés à la porte.

Il est interdit de fumer.



CATALOGUE

DES

OUVRAGES EXPOSÉS

Numéros(1).		Francs.
	Edouard Ravel, à Genève.	
1	Les premiers pas.	3000
	Ludwig Skell, à Tœlz (Bavière).	
3	Cascade de la Benedictenwand.	350
	August Bauer, à Weil (Bade)	
6	L'automne dans les avant-monts de la Forêt-Noire	350
	Gustave Castan, à Genève.	
7	Souvenir de la vallée d'Arolla.	1200
	Arthur Calame, à Genève.	
12	Bois d'olivier près de Menton.	2000
	Max Roman, à Carlsruhe.	
13	Site des environs de Pérouse.	250
	Amalie Rost, à Leipzig.	
14	Bouquet.	300
	Gustave Vollenweider, à Berne.	
15	Devant l'autel.	800

(1) Les numéros manquants appartenait à des tableaux retirés depuis le commencement de l'exposition.

8 250 -

Numéros.		Francs.
	Wymann-Mory, à Berne.	
16	Le pont des anges, à Rome.	550
	Anna Peters, à Stuttgart.	
18	Fleurs des champs.	375
	Emile Beurmann, à Bâle.	
19	Portrait d'enfant.	350
	Edouard Castres, à Genève.	
21	Incendie de village. (Acheté par la section de Bâle.)	
	Adolphe Potter, à Genève.	
22	Marais dans la Camargue. (Acheté par la section de Bâle.)	
	Elise Prehn, à Kiel.	
24	Roses. (Acheté à Aarau pour le tirage au sort.)	250
	Conrad Grob, à Munich.	
25	Le bonnet de pelisse.	3000
	Anna Barth, à Munich.	
26	Maman fait une découverte.	375
	Adolphe Potter, à Genève.	
27	Marais dans la Camargue.	1500
	Wilhelm Brandenburg, à Dusseldorf.	
30	Paysage boisé.	220
	H. Lewis, à Dusseldorf.	
31	Forêt.	1500
	Marguerite Massip, à Genève.	
32	Jeune fille avec une rose.	250
33	Le buveur.	400

Numéros.

Francs.

Fritz Nerly, à Rome.

- | | | |
|----|--|-----|
| 36 | Une échappée sur le cap Orso dans le golfe de Salerne. | 350 |
| 37 | Couvent de capucins, à Amalfi. | 400 |

C.-F. Karthaus, à Berlin.

- | | | |
|----|---|------|
| 45 | Matinée de printemps dans la vallée du Rhône près de Bex. | 1000 |
|----|---|------|

Emma Guinand, à la Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|----|---------------------------------------|-----|
| 46 | Vu dans un jardin. | 200 |
| 47 | Souvenir historique du Col-des-Roches | 200 |

Paul Robinet, à Gersau.

- | | | |
|----|-------------------------|-----|
| 48 | Le retour de la forêt. | 300 |
| 49 | La plage d'Etretat. | 600 |
| 50 | Le château de Balançon. | 700 |

Ludwig Skell, à Tœlz (Bavière).

- | | | |
|----|--|-----|
| 51 | Wallgau avec les montagnes du Wetterstein. | 200 |
| 52 | Tœlz et la Benediktenwand. | 200 |

Fanny Levy, à Königsberg.

- | | | |
|----|--------------------------|-----|
| 53 | La ville et la campagne. | 500 |
| 54 | A la cuisine. | 500 |

Friederike Frey, à Fribourg en Brisgau.

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 55 | Fleurs de pommier. | 300 |
|----|--------------------|-----|

Blanche Chavannes, à Lausanne.

- | | | |
|----|----------------------|-----|
| 57 | Une table d'artiste. | 300 |
|----|----------------------|-----|

Paul von Ravenstein, à Carlsruhe.

- | | | |
|----|--------------------------------------|------|
| 58 | Chapelle près de Cortina di Ampezzo. | 1260 |
|----|--------------------------------------|------|

Julien Renevier, à Lausanne.

- | | | |
|----|----------------------------------|------|
| 59 | Où est-il ? | 1000 |
| 60 | Intérieur d'une église à Lugano. | 500 |

Ewert van Muyden, à Genève.

- | | | |
|----|--|---------|
| 61 | Carrière dans la campagne de Rome.
(Acheté à Bâle pour le tirage au sort. | 25530 ✓ |
|----|--|---------|

Numéros.		Francs.
	Sophie David, à Genève.	
63	<i>a et b.</i> Fleurs, deux pendants, ensemble	500
	Marie Sandoz, au Locle.	
64	Le gardien du logis.	400
	Niclaus Pfyffer, à Lucerne.	
65	Chemin dans la forêt au bas de la montagne.	300
	Adolphe Potter, à Genève.	
67	Environs de Toulon.	500
	J. Reichlen, à Fribourg.	
68	Allant à l'église.	1000
69	Étude.	350
	Jost Muheim, à Lucerne.	
70	Au bord du lac des Quatre-Cantons.	500
	C. Baumgartner, à Berne.	
72	Environs de Jegenstorf (aquarelle).	90
	Joh. Zahnd, à Berne.	
74	Dans les monts Albanais.	200
	Th. Kleehaas, à Munich.	
77	A la fenêtre.	375
	Emile Gilliéron, à Athènes.	
80	Le Parthénon.	1000
	M^{lle} E. Schatzmann, à Lausanne.	
84	Tschingel dans le Kienthal (aquarelle).	80
	Gustave Castan, à Genève.	
85	Pigne d'Arolla.	1200
	(Vendu à Zurich.)	
	François Poggi, à Genève.	
86	Près de Reignier.	
	(Acheté à Lausanne pour le tirage au sort.)	

Numéros.		Francs.
	C.-J. Way, à Lausanne.	
90	Vue du Zinalhorn (aquarelle).	200
	W. Richrath, à Hattingen.	
91	Fruits.	375
92	Id.	375
	H. Forschner, à Biberach.	
95	Nature morte.	150
	Adolphe Esinger, à Salzbourg.	
96	Au bord du Danube.	500
	Frieda Kieser, à Munich.	
99	Nature morte.	300
	Sigmund Eggert, à Munich.	
101	La canicule.	500
	Arno Meermann, à Munich.	
102	Brunnenberg près de Meran.	900
	H. von Klenze, à Munich.	
103	Chamois.	700
	Josef Hahn, à Munich.	
104	L'hiver.	200
	M^{lle} Leona, à Venise.	
105	Joueuse de Tibia de Pompéi.	625
106	Réponse difficile.	625
	Josef Hahn, à Munich.	
107	Le soir au bord de la Pegnitz.	360
	Carl-Theodor Meyer, de Bâle, à Munich.	
108	Environs de Munich.	350
109	Au bord du lac de Constance.	450
	Elise Nees von Esenbeck, à Carlsruhe.	
110	Asters d'automne.	375

39010 ✓

Numéros.		Francs.
Victor Puhonny, à Baden-Baden.		
112	Marais près de Wasselonne en Alsace.	100
Christian Schmidt, à Zurich.		
115	Matinée près de Coire.	500
116	L'automne à Reichenhall (Bavière).	500
Victor Puhonny, à Baden-Baden.		
119	Ferme près de Gutach.	150
Jules Hébert, à Genève.		
121	Café arabe, à Damas.	750
122	Près de Vraignes en Picardie.	250
123	Après la montée (aquarelle).	150
Niclaus Pfyffer, à Lucerne.		
124	Le Kochelsee dans la Haute-Bavière. (Acheté à Bâle pour le tirage au sort.)	
125	Allée de chênes.	420
126	Au pied de l'Axen.	500
Joseph Geisser, à Lausanne.		
127	Chemin dans la forêt.	2500
129	L'Engstelenbach.	450
Clara Muller, à Bergame.		
134	Étude de tête.	} Ne sont pas à vendre.
135	Portrait d'homme.	
136	Portrait de femme.	
Jacob Wagner, de Gelterkinden, à Rome.		
137	Dans la campagne de Rome.	350
F. Bocion, à Ouchy.		
138	Une rue de San Remo.	650
139	Départ des pêcheurs du lac Léman.	700
140	Environs de Venise.	260
141	Près d'Ouchy. (Acheté à Zurich pour le tirage au sort.)	
Jules Hébert, à Genève.		
142	Halte, femme italienne (aquarelle).	180

47 20 ✓

Numéros.		Francs.
	Paul Robinet, à Gersau.	
143	Trappistes jardiniers.	1200
	Marie Hurter, à Schaffhouse.	
144	Roses (aquarelle).	150
	Lorenz Rüdissöhli, à Bâle.	
145	Soir d'automne.	1800
	Jacob Böhme, à Bâle.	
146	Asters d'hiver.	400
	J. Chelminsky, à Munich.	
147	Un traîneau en Russie.	800
	Gustave Kampmann, à Munich.	
148	Au Tyrol.	375
149	Matinée d'automne au Tyrol.	375
	Hans Garnjobst, de Bâle, à Rome.	
151	Fantaisie.	550
153	Paysage romain (aquarelle).	280
154	Tête de vieillard (aquarelle).	150
	Philippe Roth, à Munich.	
156	Environs de Munich.	350
	Maria Budinczky, à Vienne.	
157	Le crépuscule.	750
	Th. Kleehaas, à Munich.	
158	Femme de la Forêt-Noire.	200
	Conrad Grob, à Munich.	
159	Le soir au bord du lac de Thoune.	5000
	Lisa Runtz, à Bâle	
160	Encore rien vendu.	

(Acheté à Zurich pour le tirage au sort.)

Numéros.		Francs.
Vittorio Avanzi, à Vérone.		
161	Riva degli Schiavoni.	200
162	Matinée à Sorrente.	300
Carl Gehry, à Berne.		
163	Une nuit passée à veiller.	1400
Alfred Schœk, à Brunnen.		
166	Coucher de soleil sur le Danube inférieur.	800
Adolphe Feragutti, à Milan.		
171	Tête de femme, étude.	400
172	Id.	400
Fritz Vœlmy, à Bâle.		
173	Villeneuve.	500
174	Architecture ancienne, à Gutach.	200
Christian Mali, à Munich.		
177	Retour du marché.	600
178	Le soir au village.	500
Achille Schlœth, de Bâle, à Rome.		
179	Jeune pêcheur, statue de marbre.	5500
Carl Spitz, à Fribourg en Brisgau.		
180	Temps clair.	250
Ludwig Jæggi, à Bâle.		
181	Forêt (dessin à la craie).	80
182	Dans la forêt de la Hardt (dessin à la craie)	50
Paul Robinet, à Gersau.		
183	Près de Brunnen.	550
Johann Pollack, à Munich.		
184	Le crieur public, statuette en bronze.	400
Franz Aerni, à Rome.		
185	Un soir à Santa Lucia.	1500
186	Porta Capuana, à Naples. (Acheté à Aarau pour le tirage au sort.)	
187	Procession d'enfants. (Acheté à Zurich pour le tirage au sort.)	

Numéros.		Francs.
	Raphaël Ritz, à Sion.	
188	Le forgeron médecin.	3500
189	Dans les myrtilles.	450
	Joh. Sperl, à Munich.	
190	Printemps	1000
	Albert Fierz, à Munich.	
192	Forêt.	350
	Karl Eckermann, à Hanovre.	
193	Au bord du Lautersee en vue des montagnes du Wetterstein.	2200
	C. Spitz, à Fribourg en Brisgau.	
194	Journée d'été dans la Forêt-Noire.	300
	Christian Mali, à Munich.	
195	Matinée dans la forêt.	1000
	Alfred Du Mont, à Genève.	
196	La lecture.	500
197	A Evolèna (Valais).	450
198	Le dernier jour de vendange.	500
	Ant. Steinach, à Munich.	
202	L'hiver dans la montagne.	450
	Otto Grashey, à Munich.	
203	Arrêt.	500
	Karl Hetz, à Munich.	
205	Le fiancé.	1200
	Otto Gampert, à Munich.	
206	Rive du lac de Zurich près de Rapperswyl. (Vendu à Zurich.)	
208	Rive du lac de Zurich près de Bæchau.	500
	Wilhelm Marc, à Munich.	
209	Le favori.	550
	Paul Weber, à Munich.	
210	Oberaudorf.	1500

Numéros.		Francs.
	F. Meyer-Wismar, à Munich.	
211	Repos dans la montagne.	600
	M^{lle} B. Nægeli, à Munich.	
212	Hochmoor, près Munich.	900
	J.-G. Steffan, à Munich.	
213	Lac de montagne dans les Grisons.	4000
214	Versants de l'Isar près de Zurich. (Acheté à Zurich pour le tirage au sort.)	
	F. Leinecker, à Munich.	
216	Près de Castel Teno au bord du lac de Garde.	500
	Aug. de Beaumont, à Genève.	
221	Les primevères.	800
222	Soleil d'octobre.	400
	J. Muheim, à Lucerne.	
225	Automne à Moos près de Lucerne.	500
	Ed. Pfyffer, à Zurich.	
226	Ouvriers jouant aux cartes.	1200
227	Vieille femme avec une poule.	500
	Marie Schnyder, à Lucerne.	
234	Cloître.	400
	Ludwig Gebhard, à Munich.	
235	Geisalm au pied du mont Karwäendel.	300
	Nickl. Pfyffer, à Lucerne.	
238	Matinée d'automne à la Frohburg.	450
	J.-L. Rüdüsühli, à Bâle.	
239	Solitude dans la forêt.	1800
240	En novembre au bord du lac des Quatre-Cantons.	2500
	Rudolf Koller, à Riesbach-Zurich.	
241	Matinée au bord du lac.	3500
	W. Ræthlisberger, à Thielle près Neuchâtel.	
242	Vue du vieux Thielle.	500
243	Canards morts.	300

Numéros.		Francs.
	Otilie Røderstein, à Zurich.	
246	Ismaël.	1200
	F. Muller, à Zurich.	
251	Une rue de village (canton de Berne). (Acheté à Zurich pour le tirage au sort.)	
260	Au Zürichhorn.	80
	J. Watter, à Munich.	
264	Foret.	8750
	A. Treidler, à Munich.	
265	Une chanson joyeuse.	1500
	M^{lle} E. Horlacher, à Stuttgart.	
270	Chardons.	250
271	Devant la bibliothèque du couvent.	375
	Rudolf Koller, à Riesbach-Zurich.	
272	Brouillard dans la montagne.	2000
	Arthur Calame, à Genève.	
273	Paquebots dans le port de Gênes.	1000
	Moritz Stifter, à Munich.	
274	Dans la montagne.	150
	M. Kopp, à Munich.	
275	Fleurs d'automne.	475
	X. Schwegler, à Lucerne.	
276	Petite fille avec du gibier.	850
	W. Benteli, à Berne.	
277	Ravin dans la forêt.	350
	M^{lle} E. Brunner, à Constance.	
278	Étude de tête.	200
	F. Assenbaum, à Munich.	
279	Les petits bergers.	280
280	Troupeau d'oies.	280

Numéros.		Francs.
	M. Pitzner, à Munich.	
281	A l'écurie.	560
	F. Stoppani, à Francavilla.	
282	Étude de tête.	1000
283	Étude de paysage.	1000
	Friedericke Frey, à Fribourg en Brisgau.	
285	Paniers de fleurs et de fruits.	180
	M^{lle} Louise Melley, à Lausanne.	
295	Avenue de Champitet, à Yverdon. (Acheté à Lausanne pour le tirage au sort.)	
	M^{lle} C. Terrisse, à Montreux.	
296	Effet du soir.	200
	Joseph Geisser, à Lausanne.	
302	Moutons près de la cascade de Tourtemagne.	250
303	Motif dans les Alpes vaudoises.	150
	L. Mennet, à Begnins.	
304	Souvenir de la Seine.	250
	M^{lle} Julia Natthey, à Territet-Montreux.	
308	Etude d'anémones.	300
	Théodore Renkewitz, à Montreux.	
312	Cascade du Chauderon.	200
313	L'avalanche tombée le 6 mars, entre le Bouvet et St-Gingolph.	200
314	Le Wild-Strubel.	200
	Gustave Vollenweider, à Berne.	
315	Journée de mars.	180
316	En mars.	150
317	En été.	250
318	Paysan d'Eisenfluh (Oberland bernois).	160
	M^{lle} Juliette Hebert, à Genève.	
322	Portrait de Juste Olivier (émail). (A vendre, s'adresser au Comité.)	

Numéros.		Francs.
	M^{lle} Anna Barth, à Munich.	
323	Le document.	125
	M^{lle} Bertha Gay, à Aigle.	
324	Boules de neige.	300
	M^{me} Anna Coquet-Collignon, à Genève.	
325	Un panier de cerises (aquarelle).	130
326	Tête de jeune fille (pastel).	100
	M^{lle} Challand, à Lausanne.	
327	Une bisaïeule de Gryon.	150
	Ernest Bieler, à Paris.	
332	Portrait.	
	M^{lle} G.-M. Annen, à Genève.	
335	Panneau avec marguerites d'Espagne (aquarelle)	125
	Wymann-Mory, à Berne.	
336	Intérieur de forêt.	200
337	Unterseen près d'Interlaken.	80
	Ed. Ruegg, à Brienz.	
338	La Source.	120
	Gampert, à Munich.	
339	Paysage.	
	Benteli, à Berne.	
340	Paysage.	
	Veillon, à Genève.	
341	Matinée près Saint-Saphorin.	650
342	Bords du Nil près du Caire.	350
	Arthur Herzog, à Neuchâtel.	
343	Moulin à vent près Varsovie.	275
	E. Huguenin-Jacot, au Locle.	
344	Ecluse à Châtelot.	200
345	Sur la montagne de Sonmartel.	160

Numéros.		Francs.
Aug.-H. Berthoud, à Neuchâtel.		
346	Die weisse Frau.	1500
347	L'embouchure de la Reuse.	700
348	Sur la Grande-Scheidegg.	1500
349	Auf der Alp ist's wunderschœn.	3000
A. Bachelin, à Marin.		
350	Carabiniers (1867).	700
351	Manœuvres d'artillerie.	900
352	Bréviaire et Vetterli.	500
353	La lettre. Officiers de voltigeurs neuchâtois (1840).	600
Henri Girardet, à Paris.		
354	Les fiancés.	1000
355	Le compliment du jour de l'an.	1500
F. Bocion, à Ouchy.		
356	Départ des pêcheurs.	800
357	Venise.	2000
Arthur Calame, à Genève.		
358	Coucher de soleil à Vevey.	2500
359	Vue panoramique du lac de Genève.	3000
Albert Anker, à Anet.		
360	Louis XI.	
361	Jeune fille tricotant.	
362	La dame de cœur.	
363	L'Ingénieur.	1200
M^{lle} Emma Guinand, à la Chaux-de-Fonds.		
364	Un coin de paturage du Jura.	600
365	Bouquet d'œillets.	250
366	Au bord du ruisseau.	160
Fritz Huguenin-Lassauguette, au Locle.		
367	Bucherons.	450
368	Chemin des Brenets au Saut-du-Doubs (automne).	250
369	Automne. Environs du Locle.	80
370	Automne. Environs du Locle.	80
371	Vieux hêtre aux Fauconnières. Automne.	800

Numéros.

157 535 /
Francs.

M^{lle} Marie Sandoz, au Locle.

372	Bonne trouvaille	1200
373	Vie sans orage.	400
374	Tête d'étude.	130

Léon Girardet, à Paris.

375	Taquinerie.	350
376	Flirtation.	300
377	A la fontaine.	400
378	Un renseignement.	450

M^{me} Tell Sandoz-Favre, au Locle.

379	Vérigny. Etalon-percheron des harras de Besançon.	250
-----	---	-----

161 015 ✓

